

HÉCTOR CARRIÓN
Martín Chirrino

La obra de Héctor Carrión está bastante bien, a la moda. El espíritu ecléctico justificaría bastante toda su obra. Ahora, con la negación de las vanguardias, parece que las ortodoxias han pasado. Hay un eclecticismo amplio muy importante, que hace que la obra de Héctor Carrión sea posible.

“Héctor Carrión”, *Héctor Carrión: Pictoesculturas*, Héctor Carrión, Madrid, Sala Barquillo, 1987, 2 (fragmento)

Martín Chirrino escultor, miembro cofundador del Grupo El Paso (1957), director del Círculo de Bellas Artes de Madrid (1982-1992) y del Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM, 1989-2002), y miembro de la Comisión Asesora del Centro de Arte Reina Sofía (desde 1987). Primer Premio en la Bienal Internacional de Escultura de Budapest (1978), Premio Nacional de Artes Plásticas (1980) y Medalla de Oro de Bellas Artes (España, 1985)