

HÉCTOR CARRIÓN
Antoni Tapies

La trayectoria de Héctor Carrión, que ha empezado con la figuración, ha desviado otra vez hacia la figuración, pero muy libre, con todo lo adquirido en el camino de la abstracción. Es muy interesante. Sobre todo lo que me gusta es la forma de tratar la figuración. La figura humana en el arte contemporáneo es uno de los temas difíciles. Héctor Carrión lo ha conseguido con la manera de integrar color con formas dispersas.

“Héctor Carrión”, *Héctor Carrión: Pictoesculturas*, Héctor Carrión, Madrid, Sala Barquillo, 1987, 2 (fragmento)

+ **Antoni Tapies** (1923-2012) pintor y escultor, miembro cofundador del Grupo Dau al set (1948). Premio de la Fundació Wolf de las Artes (1981), Medalla de Oro de la Generalitat de Cataluña (1983), Premio Príncipe de Asturias de las Artes (1990), Medalla Picasso de la Unesco (1993) y Premio Velázquez de Artes Plásticas (2003)